



# MONTAGNA

*Se non mente chi dice che Dio qui non è lontano*

# MONTAGNA

## Se non mente chi dice che Dio qui non è lontano

**Christian Poggioni** - drammaturgia e interpretazione

**Clara Zucchetti** - canto e percussioni

La montagna è da sempre uno dei luoghi simbolici più potenti dell'immaginario umano. È spazio di conquista e di contemplazione, di silenzio e di sfida, di fatica e di rivelazione. Christian Poggioni e Clara Zucchetti conducono lo spettatore in un viaggio poetico e sonoro attraverso le parole di grandi autori che hanno guardato alla montagna come a un confine tra la terra e il cielo, tra l'uomo e il divino.

Lo spettacolo intreccia prosa e poesia, voce e musica, in un dialogo continuo tra la forza della parola e la vibrazione del suono. Attraverso secoli e sensibilità diverse – da Petrarca a Mann, da Buzzati a Primo Levi, da Emily Dickinson ad Antonia Pozzi – una coralità di voci, pur differenti, convergono verso un medesimo desiderio: quello di elevarsi, di comprendere, di misurare la propria piccolezza di fronte all'immensità. Le percussioni e il canto amplificano questo percorso, evocando il ritmo del cammino, il battito del cuore, il respiro dell'altitudine. Un'esperienza di ascolto e di raccoglimento che invita lo spettatore a rallentare, fare silenzio, guardare in alto e dentro di sé. È un invito a riconoscere nella verticalità della montagna la metafora più autentica della condizione umana: la tensione continua tra la caduta e l'ascesa, tra la fragilità e il mistero.

**Info +39 329 3022179 – [c.poggioni@gmail.com](mailto:c.poggioni@gmail.com) – [www.christianpoggioni.it](http://www.christianpoggioni.it)**

**Brani tratti da**

Francesco Petrarca	<i>Ascesa al monte ventoso</i>
Thomas Mann	<i>La montagna incantata</i>
Dino Buzzati	<i>I fuorilegge della montagna</i>
Alessandro Manzoni	<i>L'ascesa di Martino (dall'Adelchi)</i>
Primo Levi	<i>Ferro</i>
Mario Rigoni Stern	<i>I giorni del Nord Est</i>
Erri De Luca	<i>Sulla traccia di Nives</i>
Emily Dickinson	<i>Sweet mountains</i>
Antonia Pozzi	<i>Poesie scelte</i>



## CHRISTIAN POGGIONI

Si diploma in recitazione con Giorgio Strehler alla prestigiosa Scuola del Piccolo Teatro di Milano, si laurea con 110 e lode presso l'Università Statale di Milano e frequenta con il massimo dei voti un master in regia presso la University of Southern California di Los Angeles. Ha recitato in spettacoli diretti da registi di fama internazionale quali Giorgio Strehler, Peter Stein, Massimo Castri, Antonio Calenda, prendendo parte a tournée nazionali ed europee. È stato assistente alla regia presso la Kaye Playhouse di New York. Ha recitato in produzioni televisive, cinematografiche e radiofoniche per Mediaset, RAI e Radio Svizzera Italiana. Ha diretto e interpretato gli spettacoli *Tradimenti*, *Nostos*, *Alla ricerca del tempo perduto*, *Mistero Buffo e altre storie*, *Lu santo jullare Francesco*, *Apologia di Socrate*, *Simposio di Platone*, *La notte degli ulivi*, *Il vangelo secondo Pilato*, *Shakespeare's Memories*, *La bottega del caffè*, *Canto di Natale*, *Aspettando Godot*, *Prometeo incatenato*, *Inferno di Dante*.

È maestro di recitazione e regista presso la Scuola di Alta Formazione Teatro Antico in Scena dell'Università Cattolica di Milano.

[www.christianpoggioni.it](http://www.christianpoggioni.it)



## CLARA ZUCCHETTI

Polistrumentista e titolare della scuola di musica *Musicla* di Cantù. Ha conseguito il Diploma in strumenti a percussione e la Laurea di II livello ad indirizzo didattico presso il Conservatorio G. Verdi di Como. Ha seguito il corso quadriennale di musicoterapia di Assisi e seminari di vocalità funzionale. Suona in diverse formazioni come percussionista, vibrafonista, tastierista e cantante.

Ha lavorato in vari contesti educativi che includono la dispersione scolastica, la disabilità fisica e psichica. Ha fondato la prima orchestra di ukulele con 130 bambini della scuola primaria e ha fatto cantare un coro di 600 studenti liceali. Suona con musicisti del territorio lombardo e ticinese tra cui Marco Belcastro, Sara Magon, Simone Mauri, Massimo Giuntoli, Franco Parravicini, Nadia Gabi, Raissa Avilés e ha collaborato con nomi del panorama internazionale quali Mario Arcari, Paolo Tomelleri, Jonathan Coe. Suona a importanti festival come Collisioni Festival (2014), Festivaletteratura di Mantova (2017) e Time in Jazz organizzato da Paolo Fresu (2021).

Nel Teatro ha lavorato con Charlie Owens, Stefano Bresciani, Jacopo Boschini e Simone Savogin.

È autrice insieme a Elisabetta Zulian, Sara Magon e Fiorenzo De Vita del metodo *Iniziamo presto con l'ukulele*, edizioni Curci.

