



LE CITTÀ INVISIBILI

concerto-spettacolo nel centenario della nascita di

Italo Calvino

LE CITTÀ INVISIBILI

concerto–spettacolo

Irina Solinas Musica originale

Christian Poggioni Regia e interpretazione

*“Al di là di sei fiumi e tre catene di montagne sorge Zora,
città che chi l'ha vista una volta non può più dimenticare...”*

Nel centenario della nascita di Italo Calvino, abbiamo scelto di ispirarci a uno dei suoi capolavori, intrecciando musica e recitazione per raccontare le infinite sfumature che si sprigionano da questo libro nato “un pezzetto per volta, a intervalli anche lunghi, come poesie che mettevo sulla carta, seguendo le più varie ispirazioni”.

Voce narrante è quella di Marco Polo, viaggiatore visionario che racconta a Kublai Kan, imperatore melanconico, di città impossibili e le ragioni segrete che hanno portato gli uomini ad abitarle. Le città invisibili, ognuna delle quali ha un nome di donna, sono un insieme di tante cose: di memoria, di desideri, di segni, di occhi, di morti... Sono inoltre luoghi di scambi continui, non sono solo di merci, ma soprattutto di parole, desideri, ricordi.

Un concerto-spettacolo da cui lasciarsi trasportare, come seduti su un tappeto volante, nelle regioni alte e sottili della fantasia e del pensiero.

IRINA SOLINAS

Violoncellista

Dopo aver completato gli studi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, segue il dottorato in musica da camera presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara; vince una borsa di studio come primo violoncello presso l'Orchestra Giovanile Italiana, esibendosi in palchi prestigiosi come il Teatro alla Scala di Milano e la Konzerthaus di Berlino diretta da grandi direttori d'orchestra quali Riccardo Muti, Sir Jeffrey Tate, Gabriele Ferro. Nel 2016 incontra il maestro Lucio Amanti, grazie al quale impara ad ascoltare la propria voce e affina il coraggio di esprimersi attraverso un linguaggio musicale fondato sull'arte dell'improvvisazione. Nel 2017 vince una borsa di studio per partecipare al Silkroad's Global Musician Workshop (USA). In compagnia del suo violoncello, Irina si esibisce

in palchi sempre diversi tra America, Europa e India, dove nasce la collaborazione con il M° Sandeep Das e i musicisti del progetto HUM Ensemble. È fondatrice e direttrice artistica di MAME - Mediterranean Ambassadors Music Experience.



www.irinasolinas.com

CHRISTIAN POGGIONI

Attore e regista

Si diploma in recitazione con Giorgio Strehler alla prestigiosa Scuola del Piccolo Teatro di Milano, si laurea con 110 e lode presso l'Università Statale di Milano e frequenta con il massimo dei voti un master in regia presso la School of Cinematic Arts - University of Southern California di Los Angeles. Ha recitato in spettacoli diretti da registi di fama internazionale quali Giorgio Strehler, Peter Stein, Massimo Castri, Antonio Calenda, prendendo parte a tournée nazionali ed europee. È stato assistente alla regia presso la Kaye Playhouse di New York. Ha recitato in produzioni

televisive, cinematografiche e radiofoniche per Mediaset, RAI e Radio Svizzera Italiana. Ha diretto e interpretato gli spettacoli Tradimenti, Nostos, Alla ricerca del tempo perduto, Alla corte di un giullare, Apologia di Socrate, La notte degli ulivi, Il vangelo secondo Pilato, Shakespeare's Memories, La bottega del caffè. È maestro di recitazione presso la Scuola di Alta Formazione dell'Università Cattolica di Milano diretta dalla prof.ssa Elisabetta Matelli.



www.christianpoggioni.it