

A black and white photograph of a man with dark, wavy hair and glasses, wearing a suit and tie. He is speaking into a microphone and has both hands raised in a gesture. The background is dark, and there is a white object, possibly a podium or paper, on the right side. The text is overlaid in the lower half of the image.

**CERCO UN CENTRO
DI GRAVITÀ
PERMANENTE**

CERCO UN CENTRO DI GRAVITÀ PERMANENTE

Concerto-spettacolo in omaggio a Franco Battiato

Una mattina, a scuola, tema libero. I miei compagni si lanciarono nella descrizione del papà, della mamma, di una loro passione: lo sport il cinematografo... io mi trovai di fronte al foglio bianco come di fronte a una sfida drammatica. Raccontare qualcosa... ma cosa? Mi sentivo totalmente smarrito. Allora presi la penna e scrissi il titolo: «Io, chi sono?» *(Franco Battiato)*

Musica, parole e poesia: le canzoni che hanno accompagnato generazioni di italiani si intrecciano al filo della biografia del cantautore siciliano, in uno spettacolo alla ricerca di quel *centro di gravità permanente* cui Battiato ha dedicato tutta la vita.

con

Marco Belcastro canto, pianoforte e chitarra

Christian Poggioni voce recitante



MARCO BELCASTRO

Musicista, cantante, compositore

Dopo aver studiato chitarra classica, si diploma in pianoforte presso il conservatorio di Verona. Si perfeziona in "Metodo Funzionale della Voce" presso l'istituto di Lichtenberg e si specializza in "Funzionalità vocale" presso il centro di funzionalità vocale "Nova Cantica" di S.Giustina. Approfondisce lo studio del canto indiano presso il conservatorio di Vicenza e in India. Suona e canta in varie formazioni dove propone un repertorio che va dalla canzone d'autore a sue composizioni alla tradizione popolare. Collabora con varie compagnie teatrali italiane e propone laboratori su voce e canto. Incide vari cd con musiche di sua composizione.

www.marcobelcastro.it



CHRISTIAN POGGIONI

Attore e regista

Si diploma in recitazione con Giorgio Strehler alla prestigiosa Scuola del Piccolo Teatro di Milano, si laurea con 110 e lode presso l'Università Statale di Milano e frequenta con il massimo dei voti un master in regia presso la School of Cinematic Arts - University of Southern California di Los Angeles. Ha recitato in spettacoli diretti da registi di fama internazionale quali Giorgio Strehler, Peter Stein, Massimo Castri, Antonio Calenda, prendendo parte a tournée nazionali ed europee. È stato assistente alla regia presso la Kaye Playhouse di New York. Ha recitato in produzioni

televisive, cinematografiche e radiofoniche per Mediaset, RAI e Radio Svizzera Italiana. Ha diretto e interpretato gli spettacoli Tradimenti, Nostos, Alla ricerca del tempo perduto, Alla corte di un giullare, Apologia di Socrate, La notte degli ulivi, Il vangelo secondo Pilato, Shakespeare's Memories, La bottega del caffè. È maestro di recitazione presso la Scuola di Alta Formazione dell'Università Cattolica di Milano diretta dalla prof.ssa Elisabetta Matelli.

www.christianpoggioni.it

