

# Inferno di Dante

*ma quando tu sarai nel dolce mondo  
priegoti ch'a la mente altrui mi rechi*



# Inferno di Dante

**Christian Poggioni**

*voce recitante*

**Adriano Sangineto**

*accompagnamento musicale*

Dante e Virgilio, Paolo e Francesca lussuriosi, Ciacco goloso, Pier della Vigna suicida, Brunetto Latini sodomita, Vanni Fucci ladro, Caco il centauro, Ulisse consigliere fraudolento Frate Alberigo e Conte Ugolino traditori, Lucifero

Una lettura scenica di forte impatto linguistico e sonoro, ispirata alla riduzione drammaturgica dell'Inferno dantesco composta dal poeta Edoardo Sanguineti con il suo stile originale e graffiante e accompagnata dalle suggestione sonore di musiche originali eseguite dal vivo.

Nella Commedia vi sono passi, versi, aggettivi, pronomi per i quali sono state fornite moltitudini di interpretazioni perfettamente inconciliabili fra loro. Sono stati scritti centinaia di migliaia fra libri, saggi, articoli, apparati di note, dizionari. Uno dei primi a intervenire fu Francesco Petrarca, che rinfacciava a Dante, morto da meno di quarant'anni, l'entusiasmo dozzinale degli osti e dei tintori fiorentini che ne blateravano le terzine storpiandole.

Anche noi, come i "profani" fiorentini del 1300, ci siamo impadroniti di queste terzine entusiasmandoci, a volte storpiandole e tradendole ma con il desiderio di regalare al pubblico l'esperienza intensa dei "sacri" versi farsi carne e voce, azione e suono. Come a un novello Dante auguriamo dunque anche a voi spettatori, un buon cammino attraverso i gironi della prima Cantica della Commedia. Prima di uscire a riveder le stelle, come già accadde a Dante anche voi verrete interpellati da una moltitudine di dannati, che con parole disperate, irriverenti, nostalgiche o sacrileghe, ma sempre umanissime, vi racconteranno la storia della loro vita, il peccato che li dannò, il desiderio di essere ricordati nel *dolce mondo*.

**CHRISTIAN POGGIONI** Attore, regista. Si diploma in recitazione con Giorgio Strehler alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano. Ha recitato in spettacoli diretti da registi di fama internazionale quali Giorgio Strehler, Peter Stein, Massimo Castri, Antonio Calenda. È stato assistente alla regia presso la Kaye Playhouse di New York. Dirige ed interpreta numerosi spettacoli di autori classici e contemporanei. È maestro di recitazione presso il Laboratorio di Drammaturgia Antica e la Scuola di Alta Formazione dell'Università Cattolica di Milano. [www.christianpoggioni.it](http://www.christianpoggioni.it)

**ADRIANO SANGINETO** Musicista, compositore. Suona numerosi strumenti a fiato e a corda, si specializza in clarinetto al conservatorio di Milano e in arpa celtica da autodidatta. Approfondisce la composizione classica in conservatorio a Milano e la cultura musicale popolare, componendo brani anche per colonne sonore, spettacoli teatrali, pubblicità. Si esibisce in Italia e all'estero e pubblica diversi album, sia come solista sia con due formazioni: l'*Ensemble Sangineto*, fondato insieme alla sorella gemella Caterina e dedito alla musica popolare irlandese e italiana, e il gruppo Antica Liuteria Sangineto, con cui presenta un repertorio di musica antica utilizzando strumenti a partire da dipinti rinascimentali. [www.adrianosangineto.com](http://www.adrianosangineto.com)

**INFO:** 329 3022179 - [c.poggioni@gmail.com](mailto:c.poggioni@gmail.com) - [www.christianpoggioni.it](http://www.christianpoggioni.it)

